

5 de octubre de 2022

H. Consejo Divisonal
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisonal, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
20 de septiembre de 2022	Procesos y Técnicas de Realización	Curso- Taller Diseño y Color en el Mosaico	Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez	Se cumplieron satisfactoriamente	100%	18 registros	No aplica

Nota: El informe fue entregado de forma extemporánea de acuerdo con los lineamientos vigentes.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión y dieron por recibido el informe: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora y Alumno David Alejandro Montero Huerta.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
 Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México, a 20 de septiembre del 2022

PyTR/116/2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional

Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por la presente le solicito amablemente tenga a bien presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el informe del curso taller: "*Diseño y color en el mosaico*" que se llevó a cabo en el marco del XVI Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Prospectiva del Diseño 22-30"; el cual fue impartido por la Mtra. Mónica Patricia Stevens Martínez en modalidad presencial del 04 al 08 de julio del presente.

Sin más por el momento, envío un cordial saludo.

Atentamente,

Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing A. Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Formato para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

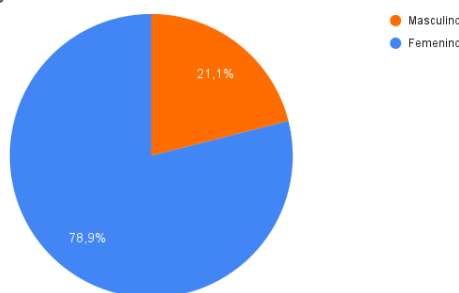
Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Los objetivos del taller “**Diseño y Color en el Mosaico**” se cumplieron satisfactoriamente debido a que los participantes desarrollaron potencialmente su creatividad mediante la elaboración de elementos visuales a través de la técnica de mosaico veneciano. Los trabajos realizados reflejan el entorno histórico-cultural e identidad en la imagen urbana en la que participa la comunidad.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

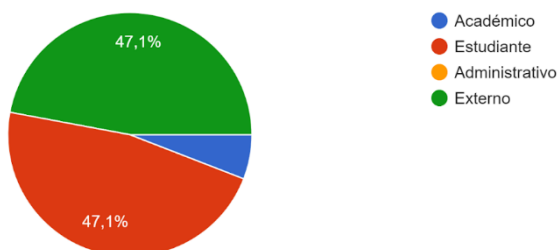
- Asistencia al curso-taller: se registraron **39 personas** a través del correo admnytecpaaredisen@azc.uam.mx, por el cual se envió el formulario de registro a los interesados. Dicho formulario fue mediante el siguiente link: <https://forms.gle/TqdvTyAxxhkgpHJK6>.
- El registro se extendió para la comunidad UAM y para personas ajenas a la misma, recibiendo la participación de estudiantes y profesionistas externos. Contando con el apoyo de medios virtuales para acercar el curso-taller a quienes no podían asistir presencialmente.
- De las **39 personas** que realizaron su registro, se obtuvo la presencia de **18 asistentes**. Determinando a partir de la información recopilada que el 21,1% de los inscritos (3 registros) corresponden al género masculino, mientras que el 78,9% restante (15 registros) fueron mujeres.

Total registrados al taller



- Recopilando los datos de los **39 registrados**, se conoce la procedencia de los inscritos:
 - **24** alumnos UAM a nivel Licenciatura.
 - **3** egresados UAM.
 - **11** asistentes externos.
 - **1** trabajador UAM.

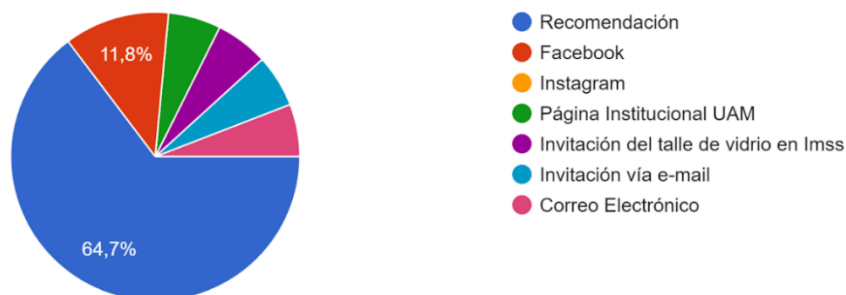
Relación con la UAM
17 respuestas



- Los participantes se enteraron del curso-taller a través de los siguientes canales de difusión:

¿Porqué medio te enteraste del evento?

17 respuestas



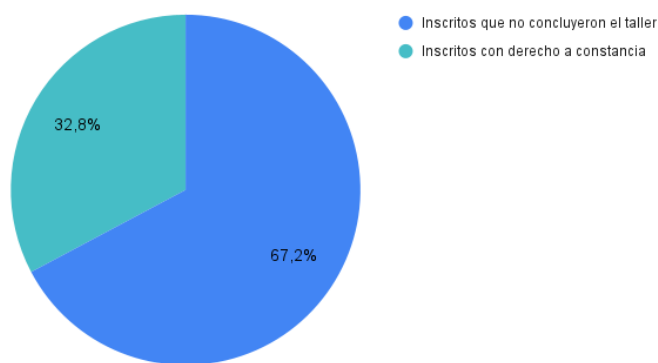
- El 64,7% (11 registros) de los asistentes recibieron una recomendación para participar.
- El 11,8% (2 registros) de los participantes se enteraron por Facebook.
- El 5,9% (1 registro) obtuvieron información en la Página Institucional UAM.
- El 5,9% (1 registro) fueron invitados al taller de vidrio en el IMSS.
- Finalmente, el 11,8% (2 registros) recibieron un correo electrónico.

No se contó con la asistencia y participación de personas con algún tipo de discapacidad.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

Al inicio se obtuvieron **39 registros de inscripción** a las actividades del taller. Efectuándose la conclusión de actividades con la participación del **32,8 %**, que representa un total de **18 registros** que cumplieron con los objetivos y asistencia al taller, reconociendo su compromiso con el otorgamiento de una constancia de participación. Mientras que, el **67,2 %** realizaron la inscripción, pero no tuvieron presencia en el curso.

Porcentajes de participación



Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se formaliza y satisface con la totalidad (100 %) de las actividades planificadas en el taller **“Diseño y Color en el Mosaico”**.

Número de certificados o diplomados expedidos:

Total de constancias del Taller **“Diseño y color en el mosaico”**:

24, divididas en: 18 asistentes, 2 instructores, 3 staff y 1 coordinador.

Total constancias expedidas: 24 constancias expedidas.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

NO APLICA.

Memoria fotográfica del evento:

XVI CONGRESO INTERNACIONAL | 2022
ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

PROSPECTIVA DEL DISEÑO
22-30

Taller Presencial

DISEÑO y COLOR en el MOSAICO

Impartido por:

Mtra. Patricia Stevens Ramírez

Objetivo: Desarrollar la creatividad a través de la elaboración de elementos visuales en la técnica de mosaico veneciano que aborden una temática alegórica que refleje el entorno histórico-cultural e identidad de la comunidad en la imagen urbana.

Inicia 4 de julio

Taller de Vidrio

Sin costo / CUPO LIMITADO

Fechas:

Del 4 al 8 de julio

Horario: **10:00 a 14:00**

Duración: **20 horas**

Registro e información:

admonytecparaeldisenio@azc.uam.mx

[admonytecnologiauam_azc](https://www.instagram.com/admonytecnologiauam_azc)

[administracionytecnologiaparaeldisenio](https://www.facebook.com/administracionytecnologiaparaeldisenio)







*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: informe de talleres

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx> 20 de septiembre de 2022, 16:34
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mar, 20 sept 2022 a las 14:04

Subject: informe de talleres

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para que solicite que se presente al H. Consejo divisional los informes que se anexan a continuación.

Agradezco de antemano su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

4 adjuntos



116 informe curso mosaico paty stevens.pdf
561K



Informe Terminación_ Diseño y color en el mosaico.pdf
1464K



Informe Terminación_Propiedad Intelectual.pdf
963K



118 informe curso propiedad intelectual jorge rodriguez.pdf
308K